

Fiestas en honor a la

Virgen de La Esperanza La Guancha

Del 11 al 26 de agosto de 2023



A still life composition featuring a wooden barrel head, a bunch of green grapes, a bunch of red grapes, and a wine glass filled with red wine. The scene is set against a dark background, with the wooden barrel head and the wine glass being the central focus. The green grapes are on the left, and the red grapes are on the right. The wine glass is in the center, filled with a dark red wine. The wooden barrel head is in the background, and the wine glass is in the foreground. The overall mood is warm and celebratory.

Este año queremos hacer una dedicatoria especial al vino y a quienes con su trabajo y esfuerzo lo hacen posible. Gracias por darnos la oportunidad de brindar con él y alegrar nuestras fiestas. Hoy son uno de nuestros mejores embajadores en el mundo. ¡Brindamos por ustedes!



La ilusión que nos une

En pleno verano, en La Guancha nos preparamos cada año para vivir unas jornadas repletas de fervor y cariño hacia nuestra venerada y querida patrona: la Virgen de La Esperanza. El programa que nos han preparado la Concejalía de Fiestas, en coordinación con la parroquia de El Dulce Nombre de Jesús y con el amplio mapa de colectivos culturales, deportivos y de participación social del municipio, llega cargado de propuestas para todos los públicos, para toda la familia.

Tenemos por delante unos días de jolgorio, devoción y sana diversión en torno a la Madre de todos los guancheros. Lo haremos nuevamente en un entorno engalanado, bonito, repleto de luces y decorados de mil colores. La experiencia me dice que volverán a ser unas fiestas multitudinarias, vivas y emocionantes, cargadas de esa magia especial que solo el pueblo guanchero sabe desprender en el ecuador del periodo estival que estamos viviendo.

Vecinos y visitantes tendremos la oportunidad de poner en valor nuestra fe pero también todas esas señas de identidad estrechamente vinculadas a nuestras tradiciones, a nuestra cultura popular. Con responsabilidad y alegría tendremos la oportunidad de vivir, entre otras, una nueva edición de la Bajada de las Hayas, de la Fiesta de la Cosecha y de las citas musicales protagonizadas por la Agrupación Musical La Esperanza y el grupo Abruncos. La música en directo de las verbenas, la artesanía y los vinos acompa-

ñados por la gastronomía local también ocuparán un lugar importante, como siempre. Y todo maridado con el cariño y arroje de nuestra gente, siempre fiel y puntual a sus fiestas patronales.

Mi discurso no cambia con respecto a ediciones anteriores, porque “es de bien nacido ser agradecido”. Sirvan estas líneas para agradecer el trabajo y la ayuda, sin fisuras, de nuestro párroco don Alejandro, tanto en la organización como en la coordinación de todo el programa de actos. Gracias también a los colectivos, entidades y fuerzas y cuerpos de seguridad implicados en esta cita, así como a todas aquellas personas que elegirán La Guancha en estos días de máximo esplendor como escenario principal de su descanso, de su tiempo de ocio y sana convivencia.

No quiero terminar sin agradecer antes el respaldo mayoritario de mis vecinos y vecinas en las pasadas elecciones. Con mayor responsabilidad aún si cabe, seguiré al frente de La Guancha durante los próximos años, trabajando con ahínco para conseguir los mejores resultados. Lo haré de la mano de quienes, desde la unidad y el diálogo, quieran participar de esta nueva etapa que nos brinda la democracia.

Mi mayor deseo ahora es que tengas unas felices fiestas, en familia y con salud. Por la ilusión que nos une, brindemos por todo lo alto.

¡Viva la Virgen de La Esperanza!

Antonio Hernández
Tu alcalde





Un estado del ánimo llamado Esperanza



La esperanza es un estado del ánimo en el cual se nos presenta como posible lo que deseamos. En la doctrina cristiana es una virtud teológica -junto con la fe y la caridad- por la que se espera que Dios dé los bienes prometidos a su pueblo. En verdad, una expresión va unida a la otra. En la naturaleza, en el curso de las estaciones, en el suceder de los días y de las noches, cabe entrever siempre motivos para la este don. A ella se refirió bellamente el poeta Antonio Machado, entre tantos otros, al escribir en los versos finales de su poema *A un olmo seco*: «Mi corazón espera, también, hacia la luz y hacia la vida, otro milagro de la primavera».

La experiencia nos dice que la esperanza acaba por convertirse antes o después en impronta, en talante inconfundible de los corazones intrépidos de quienes reflejan en sus actitudes y hasta en su semblante, en el brillo de su mirada, una decidida actitud vital junto a grandes dosis de deseos de vivir. Así, quien vive instalado en la esperanza es consciente de los contratiempos, sufrimientos y dificultades que surgen y surgirán constantemente, a cada paso del itinerario de su existencia, pero también es sabedor de que son esos mismos obstáculos los que espolean su esfuerzo y entusiasmo, y alientan su confianza de forma permanente.

Cualquiera que haya tenido o tenga junto a sí a alguna persona tocada por esa magia inconfundible de la esperanza habrá podido comprobar que están hechas de una pasta especial, como si las fibras musculares de su espíritu hubieran sido tejidas y entrelazadas con fe inquebrantable en sí mismas y en sus posibilidades, exultantes y desbordantes de alegría de vivir, de tesón y de saturar de optimismo mente, alma y corazón.

María Santísima se distinguió por estar colmada de innumerables virtudes. Brilló y, brilla hoy también por ser una mujer de singular esperanza. En ella se cumplió la *Esperanza de Israel* y se inició la denominada *Esperanza de los Cristianos*. De ella dice la liturgia católica que es la «esperanza total». Por su ejemplo sabemos que vivir en esperanza significa hacerlo aguardando y adelantando el Reino de Dios, ya iniciado, pero aún no pleno. Ella (la esperanza) proyecta sobre la vida cotidiana de cualquier creyente y su mundo una mirada positiva y reconciliadora. Ofrece una confianza de base al confiar en que Dios cumple sus promesas y manifiesta su amor por la humanidad; proporciona sentido a la lucha frente a cualquier adversidad, injusticia y mal, siempre desde el reconocimiento universal de la dignidad humana en todas sus dimensiones. Incluso da a misterio insondable de la muerte y al enigma del dolor una lectura distinta y trascendente, de alivio por unguento sobre una herida abierta.

María Santísima proclamó la esperanza de Israel al afirmar que Dios Padre hizo proezas con su brazo, dispersó a los soberbios de corazón, derribó del trono a los poderosos y enalteció a los humildes; que los hambrientos serían colmados de bienes y los ricos despedidos vacíos. Hoy, quienes la miramos como Madre de la Iglesia y Madre nuestra, reconocemos que es mujer de Esperanza porque así nos lo muestra en su Hijo, Jesucristo. Parafraseando aquel cántico suyo y rezado tantas veces en nuestros labios (Lc 1,46-55), le pedimos su auxilio y misericordia; proclamamos su grandeza en la Madre de Dios y nos alegramos en el espíritu que nos anima a caminar sin descanso hasta alcanzar un día la gloria de la eternidad. Santa María, Madre de La Esperanza, ruega por nosotros.

El párroco,
D. Alejandro González Rodríguez

PROGRAMA DE ACTOS POPULARES

Sábado

12 DE AGOSTO

XXIII Bajada de Las Hayas

15:00 h. En la Casa de la Pradera, concentración de los participantes con servicio de transporte desde la Plazoleta Ángeles Machado (Dssde las 15:00 a las 17:00 h.).

17:30 h. Inicio de la **XXII BAJADA DE LAS HAYAS** acompañada de diversas parrandas y grupos folclóricos.

20:00 h. en la puerta del Templo Parroquial, **OFRENDA** a la Imagen de Nuestra Señora de La Esperanza con productos de la tierra y música tradicional.

22:00 h. **BAILE** de magos amenizado por la orquesta Acapulco y el grupo Fórmula Latina.

(Retransmite: Radio La Guancha. FM 107.2)



Jueves

17 DE AGOSTO

20:00 h. En la Plaza de La Iglesia, **PREGÓN** de las Fiestas a cargo de D. Carlos Pérez Pérez, D. Juan Jesús Méndez Siverio y D. Borja Pérez González, en representación del sector vitivinícola del Municipio.

Seguidamente, el Sr. Alcalde D. Antonio Hernández Domínguez, procederá a dar el inicio de las Fiestas Patronales 2023. A continuación, **CONCIERTO** de la Agrupación Musical La Esperanza de La Guancha.

(Retransmite: Radio La Guancha. FM 107.2)



Viernes

18 DE AGOSTO

21:00 h. Gala de elección de la Reina de la **FIESTA DE LA COSECHA** dedicada al sector vitivinícola, con la actuación de la compañía Jeita y los artistas invitados Chago Melián y Jesús Monzón.

Sábado

19 DE AGOSTO

11:00 h. En la Plaza de La Iglesia, Gran **LUDOPARQUE** infantil con diferentes atracciones: hinchables (varios acuáticos), juegos gigantes, toro mecánico, barredora, fútbol humano y fiesta de la espuma.

21:00 h **XVIII FESTIVAL ABRUNCOS**, con las actuaciones de los grupos Alma de Bolero, con su espectáculo “Alma de Bolero clásico” y Abruncos.



Domingo

20 DE AGOSTO

18:00 h. **ESPECTÁCULO** “Tribute” a cargo de la banda The Original Big Band, con las actuaciones de los solistas José Manuel Ramos, Virginia Guantanamera, Rafael Rodríguez, Jess Fraser, Ayoze García, Miriam Reyes y Héctor Quintero.

21:00 h Desde la Plazoleta Ángeles Machado hasta la Iglesia, **PASACALLE** a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores San Juan Bautista de La Orotava y la Agrupación Musical La Esperanza de La Guancha.

Lunes

21 DE AGOSTO

21:00 h. **RECITAL MUSICAL** con las actuaciones de Diamonds Duo y Besay Pérez acompañado al piano por Diego Expósito.



Martes

22 DE AGOSTO

17:00 h. **TARDE EN FAMILIA**, con el parque de atracciones “Pasen y vean, el gran circo Komba”.

20:00 h. Espectáculo familiar, con la participación de el domador de elefantes, el hombre forzudo, el mono Tiko, el domador de leones, el gran mago Juakú, el Ballet Magic Dance y mucho más.



Miércoles

23 DE AGOSTO

18:00 h **FESTIVAL DE VARIEDADES** dedicado a nuestros mayores con las actuaciones de las parrandas de los clubes de la tercera edad del Municipio: La Guancha, XXV de Noviembre y Renacer Costero, y los artistas invitados Regina Monasterio y Pepe Benavente.



Jueves

24 DE AGOSTO

Jueves 24 de agosto

De 16:00 a 20:00 h. En la Casa de la Juventud, taller de camisetas Tie Dye.

18:30 h. **CINE** al aire con la película “Spirit indomable”.

21:30 h. **CINE** al aire con la película “La familia perfecta”.



Viernes

25 DE AGOSTO

Viernes 25 de agosto

De 16:00 a 20:00 h. En la Casa de la Juventud, taller de elaboración de jabones.

21:00 h. **NOCHE JOVEN** con las actuaciones de Arístides Moreno & 101 Brass Band, Ballet Magic Dance, DJ Wes, DJ Fabrizio Salgado, DJ Sharken y los traperos Eric y Mirror.



Sábado

26 DE AGOSTO

Sábado 26 de agosto

PAPADA Y BAILE DE MAGOS

22:00 h. Actuación de la Parranda El Perenkén Guanchero.

23:00 h. Actuaciones de la Orquesta Maracaibo y el Grupo Arguayo Band.



Nota:

La organización se reserva el derecho de modificar o suprimir cualquier acto de este programa si lo estimase oportuno. Todos los cambios serán comunicados oportunamente por cuantos medios sean posibles.

PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS



Viernes 11 de agosto

19:30 h. Traslado de la imagen de Nuestra Señora de La Esperanza desde su camarín, por el recorrido de costumbre, hasta su regreso al interior del templo parroquial, acompañada por la Asociación Cultural La Guanchería.

Sábado 12 de agosto

18:30 h. Eucaristía en la Parroquia. A la llegada de la Bajada de Las Hayas a la puerta del templo parroquial, ofrenda a la imagen de Nuestra Señora de La Esperanza.

Domingo 13 de agosto

11:30 h. Rezo del Santo Rosario.

12:00 h. Eucaristía del novenario bajo el lema: “Esperamos contra toda desesperanza”.

Lunes 14 de agosto

17:30 h. Rezo del Santo Rosario.

18:00 h. Eucaristía del novenario bajo el lema: “Nuestras convicciones son esperanza”.

Martes 15 de agosto

17:30 h. Rezo del Santo Rosario.

18:00 h. Eucaristía del novenario bajo el lema: “La esperanza es un préstamo hecho a la felicidad”.

Miércoles 16 de agosto

17:30 h. Rezo del Santo Rosario.

18:00 h. Eucaristía del novenario bajo el lema: “Desesperanza es perder toda esperanza”.

Jueves 17 de agosto

17:30 h. Rezo del Santo Rosario.

18:00 h. Eucaristía del novenario bajo el lema: “Santa María de la Esperanza, Mujer contemplativa”.



Viernes 18 de agosto

17:30 h Rezo del Santo Rosario.

18:00 h Eucaristía del novenario bajo el lema: “La esperanza es el pan del pobre”.



Sábado 19 de agosto

18:00 h. Rezo del Santo Rosario.

18:30 h. Eucaristía del novenario bajo el lema: “La esperanza es medicina para el alma”.



Domingo 20 de agosto

12:00 h. **Eucaristía** del novenario bajo el lema: “María, esperanza del pueblo de Israel”, cantada por la Agrupación Musical Abruncos. A su término, la Agrupación Musical La Esperanza y Chago Melián, interpretarán el himno en honor a Nuestra Señora de La Esperanza, Patrona del Municipio, y acto seguido, comenzará la **procesión** de la venerada imagen por el recorrido de costumbre, acompañada por la citada Agrupación Musical.

20:30 h. Rezo del Santo Rosario y **procesión** por el recorrido de costumbre junto a la Agrupación Musical La Esperanza de La Guancha y la Banda de Cornetas y Tambores San Juan Bautista de Ea Orotava. En el transcurso de la misma, llegados a la calle Castillo, se interpretará la oración del Ave María en la voz de Diana López Linares y posteriormente será la habitual exhibición de **fuegos artificiales** en la zona del Barranco de La Asómada a cargo de la Pirotecnia Hermanos Toste. A la llegada a la plaza de la Iglesia, el grupo Acórán interpretará las tradicionales malagueñas a la Virgen.

(Retransmite: Radio La Guancha. FM 107.2)

Lunes 21 de agosto

11:00 h. Solemne **Eucaristía** del novenario bajo el lema: “María, mujer esperanzada”. Preside y predica D. Francisco Javier Rodríguez Sálamo, diácono permanente, con destino pastoral en las comunidades de Santa Úrsula Mártir y de San Bartolomé Apóstol; arciprestazgo de Tacoronte. En lo musical, la celebración cantada por la Coral Polifónica Pedro Fuentes López de Los Realejos. A continuación comenzará la **procesión** por el recorrido habitual, junto a la Agrupación Musical La Esperanza de La Guancha.

(Retransmite: Radio La Guancha. FM 107.2)

Nota: Los recorridos procesionales pueden ser susceptibles de modificación por obras.



Davinia
Pérez
Cabrera
Reina
2022



Dianelys Silva Morales



Daniela González Torres



Carla Pérez Palmero



María Pezcoso Delgado

Candidatas Reina
de la Fiesta de la Cosecha



Xiomara León Curbelo



Virginia Expósito Velázquez



Victoria Rodríguez González



Selene Baso Barroso



Yraya Alfonso López

La Guanche 2023

Gala retransmitida en directo por



FM 107.2

Programa de actos DEPORTIVOS

Domingo 13 de agosto

De 16:00 h. a 20:00 h. En la Plaza de La Iglesia y calles anexas, **FIESTA DEL MOTOR-Derecha3kmotor.**

TORNEO DE VERANO DE BALONCESTO

Jueves 10 de agosto

18:00 h. Semifinal del XI Torneo de Verano Mini.
20:00 h. y 21:30 h Cuartos de final del XXXVIII Torneo de Verano de Baloncesto Masculino.

Viernes 11 de agosto

18:00 h. Semifinal del XI Torneo de Verano Mini.
20:00 h. y 21:30 h. Cuartos de final del XXXVIII Torneo de Verano de Baloncesto Masculino.

Lunes 14 de agosto

20:00 h. y 21:30 h. Semifinal del VII Torneo de Verano de Baloncesto Femenino.

Martes 15 de agosto

18:00 h. 3º y 4º puesto del XI Torneo de Verano Mini.
20:00 h. y 21:30 h. Semifinales del XXXVIII Torneo de Verano de Baloncesto Masculino.

Jueves 17 de agosto

18:00 h. Final del XI Torneo de Verano Mini.
20:00 h. 3º y 4º puesto del VII Torneo de Verano de

Baloncesto Femenino.

21:30 h. 3º y 4º puesto del XXXVIII Torneo de Verano de Baloncesto Masculino.

Lunes 21 de agosto

16:00 h. Two Ball.

17:00 h. Concurso de triples.

18:00 h. **FINAL** del VII Torneo de Verano de Baloncesto Femenino.

20:00 h. **FINAL** del XXXVIII Torneo de Verano de Baloncesto Masculino.

TORNEO DE VETERANOS

Sábado 19 de agosto

12:00 h. En el Estadio Montefrío, Triangular entre los equipos de veteranos Guancha, Igará y San Agustín.

II TROFEO MONTEFRÍO

Sábado 26 de agosto

17:00 h. En el Estadio Montefrío, Triangular entre los equipos CD Guancha, Atlético Victoria y CD Marino.





Pregon de las Fiestas de La Guancha 2023

Por: Manuel García González

(Mayordomo de la Virgen de La Esperanza)

Es para mí un gran honor – y también una responsabilidad – poder pregonar las fiestas de este pueblo que me vio nacer. Nunca imaginé que pudiera llegar a ocupar el puesto de pregonero y recordar aquellos recuerdos que oí de niño a las personas mayores, un legado que quisiera compartir con todos ustedes, si me lo permiten. Yo no daba crédito ante tal designación, pero luego, después de madurarlo por largo tiempo, pensé que valía la pena ostentar dicho cometido para representar a este pueblo lleno de tradición y costumbrismo.

La Guancha, pueblo de contrastes, de cielo limpio y de hermosos paisajes, está en fiestas. Después de dos años sin celebrarse a causa de esta pandemia que azotó nuestras vidas, el pueblo vuelve a vibrar –con el jolgorio y la alegría que lo caracterizan– al celebrar las fiestas patronales en honor a nuestra Patrona, la Virgen de la Esperanza. El pueblo, fiel a su tradición, se viste con sus mejores galas para rendir culto y pleitesía a la excelsa Imagen, Faro y Guía de todos los guancheros. Nuestro pueblo, cuando se acerca el mes de agosto y la uva reclama ser vendimiada, cobra un aspecto especial. Sus calles se engalanan de papelillos de vivos colores, sus azoteas lucen las flores más vistosas, sus balcones lucen hermosos estandartes anunciando que el pueblo está en fiestas... Todo luce distinto. Todo huele a bullicio, a fervor, a tradición. La alegría que sienten los guancheros cuando ven salir a su Madre Amada por ese arco de medio punto adornado de flores y plantas de alegres colores no tiene explicación. La respiración se contiene y el fervor se nota en el rostro de la gente ante la presencia de la Patrona, bellamente vestida y enjoyada, cuando aparece por la puerta de la iglesia. Son sensaciones que no se pueden explicar con palabras. Son sentimientos, son vivencias.

El entusiasmo por volver a celebrar la fiesta de la

Patrona contagia a vecinos y forasteros. La Parroquia –como no podía ser menos– luce, también, su mejor estampa. La Imagen, pletórica de entusiasmo al volver a procesionar por las calles del pueblo, acompañada por vecinos y visitantes, desprende bienestar, sabiendo que después de dos años de confinamiento, por fin vuelve a estar cerca de los vecinos.

Mi intervención va a girar sobre la tradición oral, esas historias y leyendas que escuché de boca de las personas mayores que me transmitieron su saber, verdaderos depositarios de una tradición no escrita que se ha ido perdiendo en la nebulosa del tiempo. Pero antes de adentrarme en esas tradiciones populares, quisiera hacer –si ustedes me lo permiten– un breve recorrido histórico según los historiadores que se han ocupado de desempolvar amarillentos y viejos legajos para dar a conocer aspectos históricos de la fiesta y la Virgen de la Esperanza. Según los autores del libro *Historia de la Fuente de La Guancha*, ya en 1607 los vecinos de este pueblo rendían culto, no solo a la imagen del Santo Nombre de Jesús y a la Virgen de Guía, sino, además, a San Amaro y a la Virgen de la Esperanza. Según anotaciones que figuran en el Libro I de Defunciones, sabemos que Ana Mesa fue sepultada el 27 de septiembre de 1667 junto al altar dedicado a la Patrona.

En el Inventario del párroco don Domingo Pérez de Guzmán (entre 1863-1875), se nos relata que la Virgen de la Esperanza tenía, además de la corona dorada para todos los días, otra de oro fino [de filigrana], regalada por don Sebastián Luis de Ávila, “natural de este pueblo y residente en la provincia de Mérida [Venezuela]”.

Fue por iniciativa de don Victoriano Perdígón y Abreu, párroco de La Guancha en 1843, quien mandó retocar en La Orotava, en 1844, la Virgen de la Esperanza y el Niño, siendo Fernando Estévez (discípulo de Luján Pérez) el escultor que realizó dicha restauración.

Pero volvamos a la tradición oral, a esos retazos de historia que escuché de niño de boca de las personas mayores sobre las fiestas patronales de antaño, costumbres que, desgraciadamente, han desaparecido. Tradiciones que quiero hoy recordar como testimonio de una época. Aún recuerdo a personajes populares ligados a la historia local de este pueblo, personajes a los que quisiera hoy recordar y rescatarlos del olvido.

Uno de esos personajes populares que dejaron huella en mi mente infantil fueron LAS MURRAS. Tres hermanas solteras y un varón. Vivían en El Farrobo, y se dedicaban a la agricultura y a la ganadería. Los conocí a los cuatro. Se les veía descalzos y la piel tostada por el sol.

Otro de los personajes que dejaron hondo recuerdo en el pueblo fueron LAS SANTAS, cinco hermanas (tres solteras y dos casadas). La más popular, Efigenia, se le veía caminando con su inseparable burra por el pueblo. Era una mujer activa y también muy refranera. Las otras dos se dedicaban a hacer peonadas en época de cosecha. Vivían donde hoy se levanta el colegio PLUS ULTRA, en la calle llamada Hoya Giles. La casa la llamaban EL CONVENTO DE LAS SANTAS.

Otro de los personajes singulares, querido por el pueblo, era TINO FUENTES. Fue un personaje muy popular y muy apreciado por los vecinos. Trabajaba de maquinista en la Galería de La Fuente. Se dedicaba a ayudar a los vecinos arreglándoles los cables de la luz y las tuberías de agua a cambio de un vaso de vino o un cesto de papas.

Especial y grato recuerdo dejó AUGUSTO, EL PADRE DE MIRA, LA MUDA. Surtía de gasoil los motores de las galerías y de raíles para los carros a lomos de su mula. Era un hombre con gran sentido del humor, risueño y muy chistoso. Siempre se le veía con su inseparable sombrero.

Otro de los personajes que me vienen al recuerdo es DOLORES, LA DEL BUCHITO. Se le recuerda por ir pidiendo por las casas el *buchito* de café y la papita guisada, junto a su inseparable hatillo bajo el brazo.

Otra de las cosas que no podré olvidar nunca es la famosa TÓMBOLA DE LA PARROQUIA. Fue fundada por la Legión de María. Como fundadores destacan, entre otros, Lala,

conocida popularmente como “la de la Iglesia”; Águeda Delgado, Vicente [Cente], Arsilia, Salva, Antonio... Esto sería por los años 60 o 70. Primeramente estuvo ubicada en el caserón de Vicente Luis, en el cuarto que daba a la plaza. Más tarde se confeccionó una madera que se colocaba en la Plaza, donde hoy está la puerta lateral de la iglesia.

Grato recuerdo es el de doña ROSENDA LA DE LA VENTA. Me llegó a contar que los romeros venían a la fiesta –sobre todo el sábado- a la salida de la Virgen del Camarín. Venían caminando de distintos pueblos a pagar las promesas. Amarraban los animales en el solar que había donde hoy está el Casino, lleno de breveras.

Acudían a la procesión y bajaban por la calle El Sol, famosa por el Parral de la Virgen. Los monaguillos encabezaban la procesión, portando los ciriales y la manga, esperando en la puerta de la iglesia para ver las ruedas de fuego.

La Virgen, al entrar en la iglesia, se colocaba en el Altar Mayor, y se subía en el torno, hoy desaparecido [El único que se conserva en la actualidad es el de la Virgen de La Luz de Los Silo], hasta el siguiente domingo, día principal de la fiesta.

Al acabar la procesión, los hombres iban a refrescar la garganta a la venta o a los ventorrillos, mientras las mujeres iban al Camarín y pagaban las promesas con exvotos de cera. Aún hoy se conserva esta tradición en la Ermita de San Antonio de La Matanza. Los hombres, después de refrescada la garganta, se iban a dormir a la era de Los Domínguez, hoy desaparecida, situada en la calle de El Vínculo.

Otro de los recuerdos que me vienen a la mente es el de LA CHURRERA ISABEL y su ‘MARIDO MANOLO’. Estuvieron viviendo en los cuartos de Marcos. La última vez que recuerdo verlos fue en el año 1965 en la fiesta de La Asomada.

No podemos dejar de recordar la primera salida de la VIRGEN DE LA ESPERANZA a la Ermita del Coromoto cuando fue inaugurada esta en 1957. La talla de la Virgen de Coromoto fue bendecida en la Parroquia de La Guancha, siendo llevadas ambas imágenes en procesión hasta la reseñada ermita. En 1966 la Patrona salió, nuevamente, siendo llevada hasta la Galería de Los Palomos cuando esta alumbró agua. Esta

peregrinación de la Patrona hasta la referida galería se hizo en prueba de agradecimiento por la aparición del agua, regalándosele a la Virgen un hermoso vestido confeccionado por las monjas de Garachico, siendo presidente en esa época el conocido Tinerfe Jorge.

No podemos dejar de mencionar a los MAYORDOMOS DE LA VIRGEN. El primero que recuerdo fue AQUILINO PÉREZ GONZÁLEZ, fallecido el 12 de agosto de 1942. Cuenta la tradición que durante la Guerra Civil este Mayordomo colocó las prendas de la Virgen en el fondo de un baúl lleno de trigo. En su casa tenía un ropero (llamado el Rópero de la Virgen) donde guardaba las flores de la Patrona, confeccionadas de tela por las monjas Catalinas de La Laguna.

Otra de las Mayordomas que dejaron grato recuerdo en el pueblo fue CANDELARIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ, conocida popularmente como LALA LA DE DOÑA ANITA. Heredó el cargo de Aquilino desde 1942 hasta 2001, fecha de su fallecimiento. Recuerdo que la Tesorera era Rosa, la de doña Constanza.

Al fallecimiento de LALA tomó el relevo como Mayordomo de la Virgen MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ [ISMAEL], quien les habla, hasta el presente año, cargo que ostento con el mayor de los orgullos. La Camarera es ANA BERTA, conocida como Ana la de Marcelo, siendo ANTONIO [TOÑO] el Camarero de la Virgen. Aún recuerdo, siendo niño, los deseos de que alguien me obsequiara con una perra para ir rápidamente a comprarme alguna golosina.

No puedo dejar de recordar la historia del HOMBRE DEL MALETÍN NEGRO. Le tenía pánico y terror cuando lo veía cargando ese misterioso maletín. Con el paso de los años comprendí que este hombre no era otro que Salvador Pérez, el hombre que acudía a pagar a los peones del barranco, siendo mi padre quien le encababa, los picos y palas.

También recuerdo que, frente a la Sacristía montaban Antonio Ravelo y Vicente el Zapatero sus típicos ventorrillos, junto a la fachada de la casa de Vicente Luis y su esposa María. Si algo me llamaba la atención eran las cabezas de cochino colgadas al aire libre, con su puro bien colocado y un enjambre de moscas que daba grima verlas.

También guardo recuerdos de cuando acompañaba a

mi madre a barrer las calles y la plaza antigua. Mi madre, mujer luchadora y con gran sentido de la dignidad, me mandaba a recoger las hojas de los árboles, y yo, como niño, en lugar de recogerlas me ponía a jugar con las bayas a modo de pelotitas. Era tanto el ensimismamiento que me llegaba a dormir en el lugar. No puedo dejar de olvidar cuando mi abuela Esperanza me mandaba a buscar huevos a la casa de la vieja Ezequiela, portando un balayo para que me pusiera los huevos marcados con un tizón para saber de qué gallina procedían dichos huevos.

Recuerdo, también, cuando estaba de Monaguillo, el Sacristán me enviaba a la zapatería de HERMENEGILDO a buscar clavos de la cabeza grande.

Siendo Monaguillo me mandaban a buscar los ramos a casa de doña Rosa Domínguez, la de LAS GOMERAS. Las recuerdo vestidas siempre de negro, muy amables y muy cariñosas, y siempre me decían:

Llévate una primero, mi niño, y luego vienes por la otra.

Siempre recibía alguna gratificación de ellas.

También recuerdo cuando me mandaban a casa de doña Rosenda a buscar una peseta de hilo carrete para amarrar las jarras de los tronos, recibiendo siempre el convido. No podré olvidar los cochitos locos que se colocaban donde hoy está la Plaza de la Feria. Yo, con ansias de poder experimentar la sensación de aquellos cochitos, le pedía a mi madre dinero, y ella, sentenciosa, me contestaba:

-¡Ay, mi niño, las perras están a cazar y se las llevó Celestino!

Son muchos los recuerdos que me vienen a la memoria. Recuerdos que ya son parte del pasado, pero los hemos querido rememorar y desempolvar del olvido para rendir homenaje a esas personas que, sin quererlo, hicieron historia.

No quisiera terminar este sencillo y humilde pregón sin antes dar mis más sinceras gracias a todos ustedes por la atención prestada, así como por la paciencia en escuchar a este humilde pregonero, hijo de este noble pueblo de La Guancha, a la que llevo siempre en mi corazón con el mayor de los orgullos.

A todos, mis más sinceras gracias, deseándoles unas felices fiestas llenas de sentimiento y jolgorio.



Vistete BIEN de mago

Cuidemos nuestras tradiciones

CONSEJOS:

Si tienes ya tu vestido de "Mago/a". Como afortunadamente lo tienen la gran mayoría de las personas que vienen participando en estos nuestros dos importantes eventos folklóricos, solo nos resta darte las gracias y recordarte que atiendas nuestros consejos para llevarlo con la dignidad que se merece.



Si lo quieres adquirir:

Sería ideal que contaras con el traje típico de nuestra tierra, (generalmente se considera como traje típico de una región, aquel de características similares que, confeccionado de forma artesana, se vestía en la misma, al comienzo de la revolución industrial). El nuestro es muy característico por su vistosidad y colorido (sobre todo el de la mujer, siendo muy conocidos el de La Orotava, el de Santa Cruz, el llamado de Transición, etc. Pero existe una gran variedad de ellos, no tan conocidos pero de características similares, que se hallan bien documentados, como: el de **Mujer de La Guancha**", "del **Miradero**", "del **Vendimiadora**", "del **Pavera**", "del **Diario**", etc., que se pueden confeccionar tanto con tejidos de telar artesano (sería lo ideal), como de telas industriales (un poco más económicos)



Si no lo quieres adquirir:

Te proponemos algunas maneras de vestirse de "Mago/a", con prendas que puedes conseguir en casa, o que salen muy baratas. (se trataría del traje tradicional del **CAMPESINO** de las Islas, y que es igual de válido para la ocasión, si se realizan y se llevan siguiendo ciertas normas sobre los mismos)



☑ PARA EL HOMBRE

-Pantalón de vestir clásico, en color negro,

a z u l
m a r i n o
o
m a r r ó n,
son ideales

los grises de rayas.

-Camisa blanca clásica, de rayas finas o de lino, de manga baja, abierta con botones

-Fajín, preferible el de color crudo que el rojo.

-Botas de mago de cuero (negras o marrones), o lonas de esparto.

-Sombrero de mago negro, marrón o gris, o sombrero de palma.



☑ PARA LA MUJER



-Falda lisa, a cuadros o de rayas, de colores suaves, (se hace muy fácil: fruncida a la cintura, larga hasta el tobillo y con mucho vuelo).

-Blusa blanca, de colores pálidos, o de estampados clásicos en flores menuditas, de manga baja, cerrada por delante con pequeña abertura por detrás.

-Pañuelo en la cabeza, liso blanco, negro o colores suaves, de flores menudas o similar.

-Sombrero de mago, de mago de hombre o "sombbrero" (sombbrero de palma de ala ancha)

-Botín de mago o lonas de esparto.

-Delantal blanco o negro, largo y sin pechera, y enaguas blancas que nunca asomen por debajo de la falda.



"No hagas el mago"

¡LO QUE NUNCA SE DEBE LLEVAR!

- Tenis, sandalias o zapatos abiertos.
- Gafas de sol y bisutería.
- Maquillaje exagerado.
- Vaqueros, camisetas u otro tipo de ropa actual, o mezcla de estas prendas con las tradicionales.

SI QUIERES OBTENER MAS INFORMACIÓN, ACLARAR DUDAS O HACERTE TU TRAJE DE MAGO/A CON LAS MEJORES GARANTÍAS, RECUERDA QUE TENEMOS LA SUERTE DE CONTAR CON NUESTRA AFAMADA "CASA DE LA ARTE SANIA", A LA QUE PUEDES DIRIGIRTE

PERSONALMENTE, EN AVDA. HIPÓLITO SINFORIANO, N° 6, O LLAMANDO AL TELFNO. 922828551, DONDE SE ATENDERÁ GUSTOSAMENTE Y SIN NINGUN COMPROMISO.

A las fiestas patronales

Agosto y con él su segundo Domingo, son las doce del día; repican las campanas hacen explosión los cohetes, en la torre ondean las banderas, las jóvenes preparan su nueva gala, el labrador tras una jornada afanosa deja sus aperos, las casas del pueblo se blanquean. Por sus calles pendientes y serpenteantes van apareciendo gallardetes, festones, enredaderas..., y así durante una semana, al son de campanas y estrépito de cohetes llega el tercer domingo, llega el día de la fiesta.

Se abren las puertas del templo, van desfilando cofradías, hermandades..., se oyen acordes musicales y aparece la Excelsa Patrona; que entre sus hijos predilectos inicia el recorrido por las calles del lugar, entre murmullo de plegarias que recibe por las calles del lugar, entre murmullo de plegarias a su Virgen, caminando o de rodillas, llorando de gozo o sonriendo, rogando por los ausentes o suplicando detras de un ventanal al pasar su Señora de La Esperanza; pequeña, morena y graciosa como cualquier canaria, morena, linda y humana como obra de Estévez, como obra de un canario.

Por la noche, cuando ya las sombras todo lo invaden, sale de nuevo nuestra Virgen e inicia el recorrido nocturno. Entre los mismos hijos y plegarias, cascadas de luz y brillo de estrellas, repiques de campanas y ruido de cohetes. Nos parece así, así de noche, más bella y nos incita más a una oración la que es luz y esperanza entre las tinieblas.

Festejos Populares

SABADO, DIA 18

A las 9 de la noche, Entrada de la Banda de Música de la Villa de Los Silos.

A las 11, CONCIERTO MUSICAL en la Plaza del Generalísimo, a cargo de la Banda de Los Silos

DOMINGO, DIA 19

A las 6 de la mañana, DIANA por la Banda de Música local.

A las 10, Recibimiento de la Banda de Música de la Ciudad de Icod de los Vinos.

A las 4 de la tarde, **Extraordinario Concierto** a cargo de la citada Banda, la cual ejecutará un selecto programa musical.

Por la noche, después de terminada la procesion, **SEGUNDO CONCIERTO**, por la misma Banda de Música.

LUNES, DIA 20

A las 4 de la tarde, **Fiesta Infantil** que amenizará la Banda de Música "La Esperanza".

A las 9 de la noche, **VERBENA** actuando la orquesta "BOLERO" de Los Realejos.

Seles del Camarin linda y hermosa
Virgen Purísima de La Esperanza,
Con destellos de amor y de bonanza
Toda llena de luz, dulce y graciosa

Llevas corona de oro en tu frente
Símbolo de poder y de grandesa,
Y un alicora de paz y de bellaza
Que nos habla de tu amor sonriente.

Verdor de Campo después tu manto
Reflejos de luz de sol tus topacios,
Tus rubias estrallas del espacio
Y capullo de rosa es tu niño Santo.

Abrid, oh puertas del Santuario
Hecho con lágrimas de juramento
enlucido con besos de sentimiento,
que os sea su más rico relicario.

Que suba al trono la Virgen Morena
áncora de paz y nuestra Esperanza,
de La Guancha "Fuente", Luz y bonanza
Su patrona y Reina y su madre buena!

Mira a tu pueblo que reza y canta
lleno de paz de júbilo y de gozo,
que acude a tu imagen con alborozo
de veros tan sonriente y tan santa.

Solemnidades Religiosas

SABADO, día 18

A las 10 de la mañana, Misa cantada en el camarín de la Virgen.

A las 6 de la tarde, Vísperas solemnes en la Parroquia.

A las 10, Traslado procesional de la Veneranda Imagen desde su Camarin al Templo Parroquial. Acompañarán la Banda de Música de Los Silos y «La Esperanza», de esta localidad.

Como en épocas anteriores, se hará «LA BAJADA» de la Virgen en este día, quemándose profusión de fuegos artificiales. A la entrada en el Templo se entonará una salve y dará comienzo el solemne Novenario.

DOMINGO, día 19

A las 6 de la mañana, MISAS de comunión ante el altar de la Virgen.

A las 11, SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA con vestuario, cantando la misa del Padre Brugarolas, «A la Virgen del Carmen» a dos voces, el Coro «Santa Cecilia» de Icod de los Vinos, con acompañamiento de orquesta.

Hará el panegirico el Muy Ilustre Señor Canónigo, Prefecto de Ceremonias de la Santa Iglesia Catedral, Don LEOPOLDO MORALES ARMAS.

Así fueron las Fiestas en el año 1956

MARTES, día 21

A las 3 de la tarde

Tradicional tiro libre al plato

para lo cual se invita a todos los tiradores de la isla, habiendo para tal fin cinco Tiradas a repartir entre los mejores claudicados.

A las 5,

CONCIERTO MUSICAL

Grandiosa Verbena

con actuación de la orquesta "CASABLANCA", la cual se prolongará hasta la madrugada.

DOMINGO, día 26

A las 4 de la tarde,

CONCIERTO MUSICAL

ANIMADA VERBENA

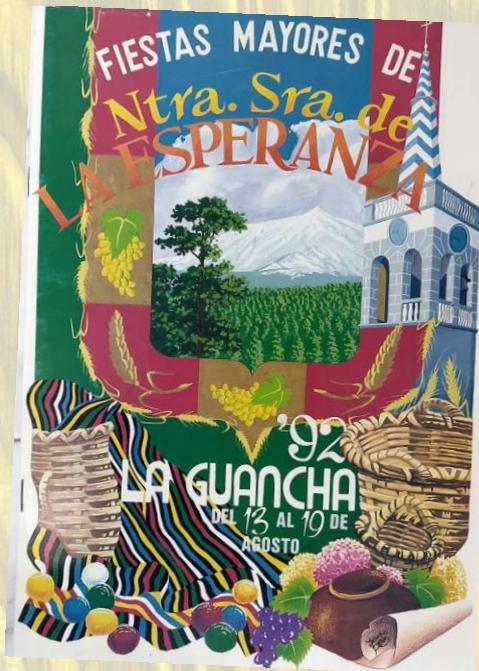
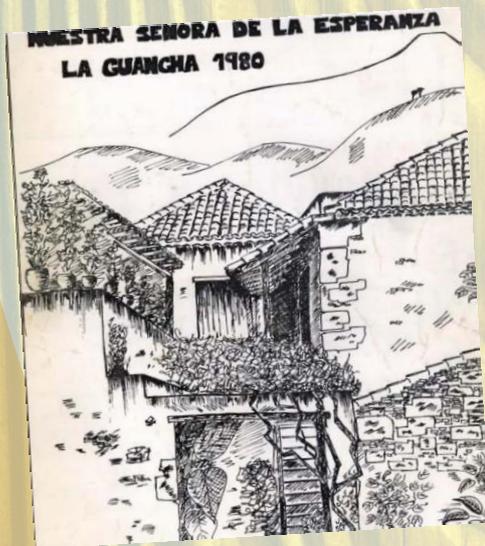
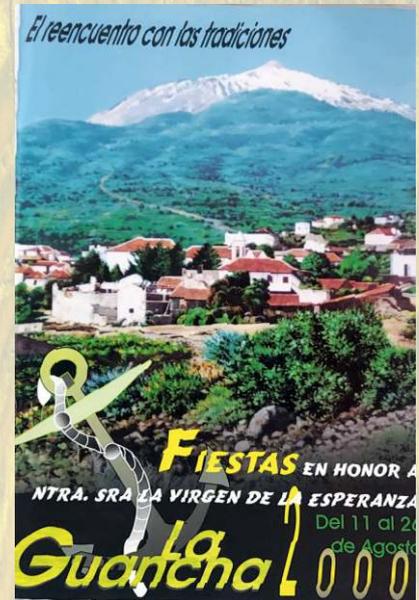
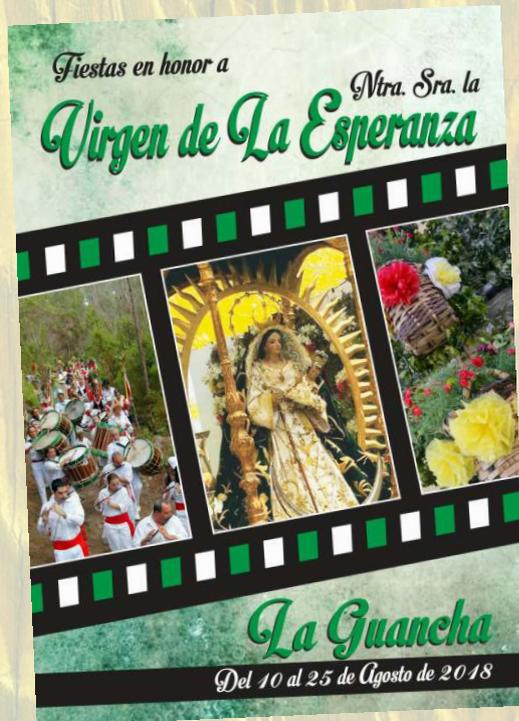
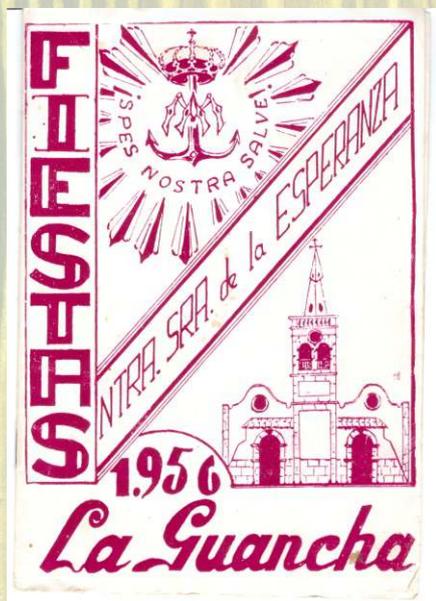
A las 9 de la noche, que amenizará la orquesta "MONTECARLO".

NOTA: Habrá servicio de autobuses, desde la Ciudad de Icod de los Vinos.

Una tradición

En la víspera del domingo, acudían los romeros de todos los lugares cercanos. Valle de la Orotava, San Juan de la Rambla, Icod..., era el día principal. Desde por la tarde en romería iban llegando al pueblo, con sus vestidos de magos, sus bailes y parrandas. La Virgen salía del Camarin; todos le acompañaban para procesionar la «Bajada»; pues cuando la procesion llegaba bajo el parra!, la calle del Sol quedaba toda iluminada de bengalas, cohetes, modas de fuego y cascadas, los ramos de uvas ya granadas pendían sobre las andas y brillaban cual si fueran de oro. Pasaron los años y el parra! desapareció (hoy solamente quedan los pilares de piedra que le sostenían), fueron desapareciendo también los romeros y desde hace muchos años se perdió tal costumbre.

Queremos este año, no renovar tal tradición, sino hacer algo parecido a entonces, no estará el parra! sobre la calle ni los ramos prenderán de él y los romeros serán pocos, pero los cohetes, bengalas, cascadas y ruedas de fuego harán su presencia en la noche del Sábado, de la noche de la víspera, para algo el retrán que «Según las vísperas será el santo».



Organiza y Coordina:



Ilustre Ayuntamiento de LA GUANCHA

Concejalía de Festejos

*Nuestro más sincero agradecimiento a todos los colectivos culturales, religiosos, sociales, deportivos y vecinales que participan o hacen posible la celebración un año más de estas fiestas patronales.
Sin su apoyo, entusiasmo y ayuda no sería posible.*



2023 XXIII Bajada de las Hayas 12 de agosto



Organiza:
Ilustre Ayuntamiento de
LA GUANCHA
Concejalía de Fiestas

Una cita
con nuestras
tradiciones